

Salmos

Propósito: Dirigir al pueblo de Dios en alabanzas y oraciones de adoración, súplica, celebración y confesión a Dios.

POÉTICO O SAPIENCIAL

INTRODUCCIÓN:

El nombre de este libro en hebreo significa «alabanzas», aunque muchos de los salmos en realidad son oraciones, tanto individuales como congregacionales. La alabanza en la Biblia se relaciona con la adoración de la excelencia divina que generalmente se relaciona con las obras de Dios y Sus promesas en toda situación de Su pueblo.

El libro de los Salmos es de gran valor para la iglesia porque proveen un resumen de toda la Biblia: la alabanza de las perfecciones divinas de Dios, la condición humana y su necesidad de acercarse a Dios genuinamente; la naturaleza de la comunión con Dios, dirección a una vida piadosa con esperanza en la vida y en la muerte, provee un lenguaje para alabar como congregación al Señor, y nos muestra a Cristo como el Redentor y Sustituto de Su pueblo.

MARCO HISTÓRICO:



Salmos se compone de cinco libros:

Libro I: 1-43
Libro II: 42-72
Libro III: 73-89
Libro IV: 90-106
Libro V: 107-150

Los salmos varían tanto en tiempo como en origen. La mejor manera de leer los Salmos es observar el contexto histórico de cada uno que nuestras Biblias nos enseñan.



VERSÍCULO CLAVE:

«Todo lo que respira alabe al SEÑOR».

—Salmos 150:6



150
Capítulos



2,461
Versículos

AUTOR Y FECHA:

Los cánticos sagrados del pueblo iniciaron con el nacimiento de Israel como nación y continuaron por más de mil años. David es el autor de la mayoría de los salmos (73 salmos), pero otros autores son: Asaf, Hemán, Etán, los hijos de Coré y Salomón; otros salmos son anónimos. Por esta razón, no se puede dar una fecha específica, lo que sí se conoce es que estos salmos fueron compuestos a lo largo de un período de 1,000 años desde la época de Moisés (1,400 a.C.) hasta el cautiverio babilónico (586 a.C.).

APORTE TEOLÓGICO:



Alabanza



Poder de Dios



Perdón



Gratitud



Confianza

PERSONAS CLAVES:



David

LUGARES CLAVE:

El templo santo de Dios y en los momentos individuales de sus autores según su contexto histórico.



MUJER
VERDADERA

CANÓNICO